Тайвань: успех мягкой силы

Современные и удобные для жизни города, свободная и открытая политическая среда, энергичное и инклюзивное общество – всё это снискало Китайской Республике (Тайваню) международное признание в качестве одного из важных деловых, культурных и туристических центров. Один из ключевых факторов этой «истории успеха» – добрая воля, которую Тайвань проявляет в отношении других стран. Благодаря продвижению своих демократических идеалов, существованию динамичной деловой среды и созданию эффективных систем здравоохранения и образования Тайвань сумел обрести значительную «мягкую силу», проникающую во все уголки мира.

В последние годы высокое качество услуг, доступных на Тайване, подтверждается результатами различных международных исследований. Тайвань занимает 11-ю позицию в глобальном рэнкинге высшего образования и обучения, опубликованном Всемирным экономическим форумом в своём Докладе о глобальной конкурентоспособности 2013–2014 гг. Кроме того, благодаря созданной здесь и получившей широкое признание системе здравоохранения жители Тайваня пользуются преимуществами всеобщего медицинского страхования и имеют доступ к высококачественным медицинским услугам при относительно низком уровне страховых взносов и стоимости этих услуг.

Тайваньская культура также заметно проявляет себя на мировой культурной сцене. Креативность в области музыкальной индустрии принесла Тайваню всемирную славу. В то же время, кулинарная культура острова, сочетающая достоинства непритязательных уличных закусок и изысканных яств знаменитых ресторанов, высоко ценится и знатоками-гурманами, и обычными туристами. Вместе с тем, жители Тайваня известны своим дружелюбием и гостеприимством, а также своим милосердием, которое они проявляют, внося существенный вклад в осуществление международных гуманитарных акций.

Современное общество

Тайвань – страна, известная своими современными и динамичными городами, жизнь в которых очень удобна. Это зримо проявляется, например, в магазинах, которые в соответствии с запросами потребителей XXI века предлагают им уникальный спектр товаров и услуг. В настоящее время в стране действует более 10 000 круглосуточно открытых мини-маркетов; по их «плотности» – один такой магазин приходится, в среднем, на 2 300 жителей – Тайвань лидирует в мире. В любое время суток люди могут не только купить там еду, напитки, газеты и журналы, но и оплатить счета, приобрести билеты, снять деньги в банкомате, сделать фотокопии и отправить факсимильные сообщения. Мини-маркеты дают занятым тайваньцам возможность без больших затрат времени в одном месте решить многие проблемы повседневной жизни.

Мини-маркет «FamilyMart» в Тайбэе. На Тайване – самая высокая плотность таких круглосуточно доступных для покупателей магазинов в мире. (Фото: Чжан Су-цин)

Один из книжных магазинов «Eslite» в Тайбэе. Эта популярная цепочка магазинов занимает важное место в культурном ландшафте Тайваня. (Фото: Хуан Чжун-синь)

В эпоху, когда традиционные книжные магазины в массе заменяются онлайновыми, тайваньская цепочка книжных магазинов «Чэн пинь» (Eslite) вопреки этому тренду расширяет свои операции. Предлагающие покупателям возможность приобрести книжную и разнообразную иную продукцию, а также приобщится к культуре, магазины этой компании стали местной достопримечательностью, влекущей к себе как тайваньцев, так и зарубежных туристов. Eslite имеет десятки магазинов на Тайване, в 2011 году открыла филиал в Гонконге, в районе Козуэй-бэй, и готовится к открытию нового филиала в Сучжоу, в материковом Китае. В 2013 году число посещений магазинов Eslite достигло 130 миллионов – при 23-миллионном населении Тайваня, что свидетельствует об огромной притягательной силе этой инновативной торговой цепи.

Кулинарные удовольствия

За последнее десятилетие на острове появилось множество кофеен известных международных брэндов. Но особую популярность у тайваньцев, а также у жителей материка, снискала местная цепь кафе-кондитерских «85°C», предлагающая посетителям напитки и выпечку в западном стиле по доступным ценам в привлекательных, многофункциональных помещениях. Эта тайваньская компания вышла также на рынок США. Её стратегия предоставления быстрых услуг и предложения широкого ассортимента высококачественных продуктов отвечает запросам американских потребителей и способствует укреплению их лояльности данному брэнду.

Широчайшая панорама изысканных яств – отличительная черта Тайваня. Паровые пельмени сяолунбао – фирменное блюдо знаменитого ресторана «Дин тай фэн», имеющего много филиалов на Тайване и за рубежом. (Фото: Хуан Чжун-синь)

Знаменитая своими нежными и вкусными паровыми пельменями ручного изготовления, помимо многих других деликатесов, цепь ресторанов «Дин Тай Фэн» успешно завоевала признание и любовь ценителей изысканной кухни в нескольких странах. Основанная в 1972 году в Тайбэе, цепь «Дин Тай Фэн» имеет в настоящее время девять ресторанов на Тайване и более 90 филиалов в 10 странах и территориях по всему миру, включая Австралию, Японию, США и материковый Китай. Эта ресторанная цепь, удостоенная многих наград, стала одним из самых известных символов тайваньского кулинарного искусства.

Колыбель музыкального творчества

Наилучшим примером процветающей тайваньской культуры может, пожалуй, служить знаменитая музыкальная индустрия острова – ведь Тайвань является ведущим экспортёром популярной музыки на китайском языке. Истоки тайваньской поп-музыкальной культуры прослеживаются к движению кампусной народной музыки 1970-х годов, которое зародилось, когда группы студентов, увлекавшихся американской популярной музыкой, начали создавать песни, передававшие их собственную культурную идентичность. Свежий стиль этих песен быстро принёс им популярность во всех уголках Тайваня, и музыка, вдохновлённая этим движением, породила новую волну креативности.

Последовавший за этим бум в тайваньской музыкальной индустрии привёл к выходу на авансцену поп-музыки многочисленных исполнителей-сенсаций и стал привлекать на Тайвань всё больше певцов и сочинителей песен – этнических китайцев – из Гонконга, Малайзии, Сингапура и США. Эти новые звёзды становились также всё более востребованными любителями музыки на постепенно открывавшемся внешнему миру рынке материкового Китая. Примадонна тайваньской поп-музыки Дэн Ли-цзюнь (1953–1995) стала знаменитостью на материке в 1980-е годы, когда её чарующий голос начал приносить радость миллионам материковых китайцев. В 2002 году А-мэй, нынешняя примадонна тайваньской и всемирной китайской поп-музыкальной сцены, дала интервью телеканалу CNN и появилась на обложке азиатского издания журнала «Time». В 2003 году тайваньский автор и исполнитель песен Чжоу Цзе-лунь, стремительно взошедший на пьедестал славы и ставший известным как «Новый король азиатской поп-музыки», также появился на обложке этого издания.

Телеканал «Discovery» создал документальный фильм, рассказывающий о том, как Тайвань стал крупнейшим поставщиком музыкальной продукции на всемирный рынок китайских общин с суммарным 1,5-миллиардным населением. Согласно выводу создателей фильма, важнейший фактор успеха тайваньской музыкальной индустрии – то, что тайваньцы живут в открытом и свободном обществе. Другой ключевой фактор её успеха, представленный в фильме, – уникальное культурное наследие Тайваня. Сегодняшний Тайвань остаётся колыбелью инновативной музыки на китайском языке.

Забота о местных и зарубежных общинах

Добросердечие тайваньцев проявляется не только в гостеприимстве, оказываемом ими людям, посещающим остров, но и в их способности сопереживать нуждающимся и готовности помогать им. Например, тайваньское общество характеризуется одним из самых высоких в мире показателей донорства крови. Тайваньцы снискали признание в мире своим щедрым вкладом в общие усилия международного сообщества по оказанию помощи жертвам таких трагедий, как землетрясение в провинции Сычуань, в материковом Китае, в 2008 году и землетрясение и цунами в Японии в 2011 году.

Д-р Лянь Жи-цин, профессор медицинской энтомологии, с детьми в Демократической Республике Сан-Томе и Принсипи, где он участвует в борьбе с малярией. (Любезно предоставлено Лянь Жи-цином)

Мемориальная больница Чангэн и ряд других лечебных учреждений на Тайване добились замечательных результатов в области реконструктивной микрохирургии. (Любезно предоставлено профессором Вэй Фу-цюанем, Мемориальная больница Чангэн)

После землетрясения в Гаити в 2010 году, цунами в Индийском океане в 2004 году и других природных катаклизмов волонтёры из тайваньского Благотворительного буддийского фонда Цы-цзи одними из первых прибывали в зоны бедствий для оказания помощи пострадавшим. Многие ведущие тайваньские медики также отправляются за рубеж для работы в местах, где их профессиональная квалификация остро требуется. Примером таких верных своему призванию врачей может служить д-р Лянь Жи-цин, профессор медицинской энтомологии, прозванный «грозой москитов». Возглавлявший группу медиков, которую финансировал тайваньский Фонд международного сотрудничества в интересах развития, Лянь со своими коллегами добился снижения уровня заболеваемости малярией в Демократической Республике Сан-Томе и Принсипи с 40–50% до приблизительно 5%.

Д-р Вэй Фу-цюань, специалист в области реконструктивной микрохирургии, – ещё один тайваньский медик, оказавший влияние на улучшение медицинской помощи людям во всём мире. На протяжении последних 30 лет он не только как врач оказал помощь многим тысячам пациентов, но и как наставник передал свой опыт более 1400 медикам-исследователям из 75 стран.

Хранитель китайской культуры

В условиях, когда материковый Китай до 1980-х годов был, в очень большой степени, закрытым обществом, а Гонконг до 1 июля 1997 года находился под британским правлением, Тайвань выступал стражем китайской культуры и остаётся им и поныне, бережно сохраняя традиционные китайские иероглифы, духовные ценности конфуцианства и всё наследие китайской истории и культуры. Сохраняя преемственность с богатыми культурными традициями, Тайвань одновременно воспринимает и осваивает иные культуры, способствуя повышению качества жизни и росту культурной креативности всех жителей острова. Эти глубинные черты тайваньского общества составляют основу постоянно возрастающей «мягкой силы» страны, и это служит залогом того, что Тайвань будет и далее пользоваться уважением и признанием во всём мире в течение жизни многих поколений.

На выставке в Гаосюнском музее изобразительных искусств экспонируются работы известной художницы-каллиграфа Дун Ян-цзы. (Фото: Хуан Чжун-синь)